REGOLAMENTO

Art. 1 Definizioni e Organizzazione

All'interno del festival della cultura pop si svolgeranno diverse attività ed eventi, workshop e spettacoli.Tra i numerosi eventi proposti, è inserita una delle qualificazioni regionali del "K-Pop Dance Fight Fest". Ulteriori informazioni sugli orari precisi verranno rilasciate in seguito. Nel presente regolamento del contest sono indicate anche le seguenti competenze organizzative, e quindi le rispettive responsabilità.
Il contest è organizzato da K-bleJungle o da un suo partner regionale. Le finali nazionali sono organizzate da Comicon e K-ble Jungle, e avranno luogo a Napoli, in Mostra d'Oltremare, per quanto riguarda le crew e a Fiera di Bergamo, all'interno del festival Comicon.
Il presente regolamento viene applicato a tutte le selezioni regionali a meno che non sia stata data deroga per alcuni dei punti, nel qual caso il regolamento modificato dovrà essere disponibile nel sito dell'evento stesso (per esempio, per motivi di dimensioni del palco e di sicurezza una selezione potrebbe decidere di ridurre il numero massimo di ballerini di una crew).

Art. 2 Oggetto

Il "**K-POP DANCE FIGHT FEST**" è un contest artistico, ovvero una gara volta a premiare **la migliore Crew italiana di danza K-Pop**. I concorrenti potranno iscriversi come gruppo ("Crew") di **massimo 8 membri**. Durante la gara, la valutazione della performance sarà a cura di una Giuria che valuterà secondo proprie scelte insindacabili ed inappellabili. Il punteggio sarà assegnato per l'abilità nella danza, con punti supplementari per altre caratteristiche quali la capacità di interazione con il pubblico, i costumi, la teatralità dell'esibizione, il trucco ed altre qualità, che saranno comunque secondarie rispetto alla danza.

Art. 3 Partecipanti e iscrizioni

Possono partecipare tutti al "K-POP DANCE FIGHT FEST" accettando il regolamento e compilando la liberatoria. Per i minori di 18 anni saranno i genitori a firmare la liberatoria. I partecipanti dovranno esibirsi riproducendo in maniera fedele la coreografia tratta da un video musicale di genere K-Pop, di un gruppo o di un artista solista e/o modifiche. **Le iscrizioni saranno aperte un mese prima del contest e si chiuderanno ad esaurimento posti oppure cinque giorni prima del contest**.
Ci si può iscrivere sia da solista che in crew, ma non ad entrambe le categorie. I premi saranno diversi, il premio principale ovvero la possibilità di partecipare alle selezioni per le finali nazionali che si terranno nel 2025 presso il Comicon sarà riservato solo alla categoria aggiudicata al festival.
Per iscriversi è necessario scrivere una mail a: info@kpop-contest.eu
Nella mail inviare: nome e cognome, nome d'arte o nome della crew, telefono di uno dei partecipanti, profilo social, data di nascita di tutti i ballerini, un link al video YouTube della canzone (va bene sia MV che dance practice; in caso di esibizioni particolari - es. i mama, AAA awards- linkare quello)
L'organizzazione contatterà i partecipanti entro 48 ore dall'arrivo della mail per confermare la canzone scelta o per l'eventuale cambio della canzone, visto che la stessa canzone non potrà essere scelta da più concorrenti. **La liberatoria**, da compilare in ogni sua parte e consegnare allo staff il giorno del contest, pena la **squalifica**, è scaricabile dal sito ufficiale.

Art. 4 Questioni tecniche / Modalità di svolgimento

4.1 ORDINE E SCALETTA. L'ordine e l'orario di esibizione verranno comunicati in loco prima del contest.
4.2 CONFERMA PRESENZE & LIBERATORIA. La conferma delle presenze dovrà essere effettuata direttamente durante la fiera presso lo stand K-ble Jungle / K-Pop o di una delle associazioni partner un'ora prima dell'esibizione e di essere presenti sotto il palco MINIMO 15 minuti prima dall'inizio della gara. In caso di problemi o ritardi, è obbligatorio avvisare, pena l'esclusione dalla gara. Per le crew la conferma di partecipazione può essere effettuata anche da un solo membro del gruppo.
Le liberatorie per i minori andranno inviate via e-mail allegando la foto del documento del tutore firmante.
4.3 ESIBIZIONE. Verrà concesso a tutti un minimo di 2 minuti e un massimo di 5 minuti. È possibile esibirsi anche con Intro e/o Outro. Non è concesso esibirsi con remix/ mashup/ medley non utilizzati dagli artisti originali. Nel caso in cui la canzone avesse più coreografie, la crew dovrà sceglierne solo una e non mescolarle. È possibile esibirsi con oggetti di scena che siano ammessi dal regolamento.
4.4 COSTUMI. I cosplay verranno giudicati in base alla somiglianza all'originale oppure all'originalità, in questo caso dovranno comunque rispettare l'atmosfera (o mood) della canzone e della band che la interpreta. I costumi, il trucco e le acconciature potranno influire positivamente sul punteggio finale, tuttavia **NON** sono obbligatori per partecipare alla gara.

Art. 4B: Presenza dei Backup Dancer sul Palco

Solo per i solisti è consentita la presenza dei backup dancer, che possono essere presenti solo nelle parti della coreografia in cui sono realmente necessari (es. salti, prese, interazioni particolari). Non possono restare in scena per l'intera durata della performance.
I backup dancer non verranno considerati nella valutazione complessiva dell'esibizione. Tuttavia, se saranno presenti per oltre il 10% della coreografia senza una reale necessità, i giudici potranno applicare penalità a loro discrezione.
4B.1 Limiti di Partecipazione per i Backup Dancer. I ballerini già iscritti alla gara, sia come solisti che come membri di una crew, possono partecipare come backup dancer in una sola esibizione aggiuntiva. I backup dancer esterni alla competizione possono esibirsi esclusivamente in un'unica performance. Ogni solista può avvalersi di un massimo di 4 backup dancer
4B.2 Backup Dancer al contest nazionale Qualora un ballerino con backup dancer vincesse il primo premio ottenendo così la qualificazione del nazionale, il premio è riservato solo ed esclusivamente al ballerino solista. Al contest nazionale saranno vietati i ballerini di backup per garantire un equo giudizio a tutti i concorrenti coinvolti.

Art. 5 Vincoli e obblighi

<u>Canzoni:</u>
Più partecipanti non possono ballare la stessa canzone, salvo deroghe speciali. Il concorso è limitato a pezzi originali di artisti che rientrano nell'ambito K-pop e dunque canzoni che siano state presentate negli show coreani per il mercato. (*Es. XG - Mascara, WayV - Phantom*). Per qualsiasi dubbio si consiglia di chiedere conferma al comitato organizzativo.

<u>Altro:</u>

- Un partecipante può esibirsi una sola volta. Pertanto, non è possibile essere in più performance, anche se si è in due categorie diverse. *(Un solista NON può ballare in una crew)*
- Non serve rispettare il numero di membri del gruppo di cui si fa la dance cover, basta rispettare i passi originali della coreografia. È possibile quindi anche ballare i passi dei ballerini di scena.
- La coreografia può essere riadattata in base al numero di membri.
- I minori di 18 anni sono obbligati a scegliere un cosplay consono o a modificarli per tutelare la propria immagine, pena l'esclusione.

<u>Vincoli e Obblighi:</u>
• Non sono ammesse coreografie o performance contenenti atti osceni e volgari, turpiloqui o comportamenti similari.

• Non sono ammesse armi vere, esplosivi o accessori con fiamme, getti d'acqua e liquidi, schiume o sostanze schiumogene, fumogeni, petardi, lancio di oggetti pesanti e/o contundenti.
• Non sono permessi atti riconducibili al reato di blasfemia o odio razziale e che offendano comunque il comune senso del pudore.
Ogni interpretazione che vada contro qualunque legge applicabile o l'inosservanza delle regole provocherà l'immediata squalifica dal contest e l'interruzione della performance stessa (salvo ulteriori azioni dell'organizzazione a tutela propria, del contest).

Art. 6 Giuria e Premi

La Giuria del K-Pop Dance Fight Fest è composta, a insindacabile scelta dell'organizzazione, da esperti di danza, di K-pop, di sartoria e costumi, di organizzatori di eventi musicali o di professionisti dei social media. I giurati valuteranno ogni concorrente in base alle seguenti caratteristiche: coordinazione e tecnica, energia, difficoltà della performance e presenza scenica. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Al K-Pop Dance Fight Fest vengono premiate le seguenti categorie:

Se la selezione vale per il nazionale CREW

- Prima Crew classificata - selezione per le finali nazionali che si terranno nel 2025 presso il Comicon di Napoli, con un parziale rimborso per le spese di viaggio per la partecipazione alle finali del KDFF.
- Seconda Crew classificata - gadget a tema oriente (CD, manhwa, ecc.)
- Terza Crew classificata - gadget a tema oriente (CD, manhwa, ecc.).

Se la selezione vale per il nazionale SOLISTI

- Primo Classificato Solista - selezione per le finali nazionali che si terranno nel 2025 presso il Comicon di Bergamo, con un parziale rimborso per le spese di viaggio per la partecipazione alle finali del KDFF
- Secondo Classificato Solista - gadget a tema oriente (CD, manhwa, ecc.)

Nel caso il contest si tenga in centri commerciali o sia sponsorizzato da negozi, il premio potrebbe essere corrisposto in buoni spesa.

E' consentito, con approvazione della giuria e dell'organizzazione, che in casi particolari accedano alle finali nazionali non solo il primo classificato ma anche concorrenti con una menzione speciale. Alcune regioni potranno avere, con l'approvazione del comitato organizzativo contest nazionale, più di una selezione per categoria. **Potranno accedere alle finali nazionali solo i partecipanti che hanno raggiunto la maggiore età**. Per cui se il vincitore del contest è minorenne, sarà il primo maggiorenne a passare alla fase finale. Nel caso di contest per crew, potranno accedere alla fase nazionale solo i ballerini maggiorenni, che dovranno comporre almeno il 50% della crew. Per partecipare alle finali nazionali **sarà necessario adeguarsi al regolamento del contest finale disponibile sul sito ufficiale**.

Art. 7 Responsabilità e Accettazione del regolamento

I partecipanti alla gara accettano il presente regolamento in tutte le sue parti; l'organizzazione si riserva a proprio insindacabile giudizio, e in qualsiasi momento, di allontanare o escludere, anche senza preavviso, chi non rispetti il suddetto regolamento. I partecipanti che saranno ritenuti responsabili di eventuali danni apportati agli spazi e alle attrezzature presenti, qualora colti in flagranza o con accertata prova foto-video testimoniale, saranno ritenuti responsabili per il risarcimento dei danni. I partecipanti che violino le leggi e le altre disposizioni normative e regolamentari delle Autorità Nazionali e Regionali, anche per quanto prima indicato al precedente art. 5 risponderanno delle proprie responsabilità nelle sedi competenti. Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, che avviene con la stessa iscrizione alla gara, ogni partecipante dichiara di aver preso visione di tutti gli articoli qui disciplinati e dichiara altresì, irrevocabilmente, di manlevare l'organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità in merito al contest.

Art. 8 Privacy-Utilizzo delle immagini

Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, nonché mediante la partecipazione al “K-POP DANCE FIGHT FEST” ogni partecipante rilascia incondizionatamente (agli organizzatori del festival e del “K-POP DANCE FIGHT FEST”) il proprio consenso al trattamento di tutti i dati, sensibili e non, che saranno forniti al momento delle iscrizioni online e/o alla conferma delle presenze in loco, nonché all’utilizzo e lo sfruttamento delle immagini (in qualunque forma e su qualsiasi supporto e mezzo) relative alla competizione e in tutta l’area della manifestazione.

Art. 9 Aggiornamenti del presente regolamento

L’organizzazione si riserva di aggiornare (in uno o più momenti) il presente regolamento sino al giorno precedente la data del contest. Ricordiamo, inoltre, che per la partecipazione a tutte le gare si dà per scontata l’accettazione delle condizioni di acquisto e partecipazione alla Fiera.